



Nota de premsa

Les Arts és Òpera

Les Arts representa su primera ópera para el público familiar: ‘El retablo de maese Pedro’, de Falla

- Pablo Rus Broseta dirige a cantantes del Centre de Perfeccionament y a la Orquesta de la Comunitat Valenciana en una doble función este viernes 10
- Enrique Lanz y la Compañía Etcétera ponen en escena en la Sala Principal esta ópera para marionetas gigantes, inspirada en un episodio de ‘El Quijote’

València (8.11.23). El Palau de les Arts Reina Sofía representa este viernes, 10 de noviembre, la primera ópera dirigida al público familiar que podrá verse en la Sala Principal: ‘El retablo de maese Pedro’, de Manuel de Falla. Con motivo del centenario del estreno de la obra en París, Les Arts presenta en Valencia esta ópera de cámara para títeres, basada en un capítulo de ‘El Quijote’, de Miguel de Cervantes.

El valenciano Pablo Rus Broseta dirige a los cantantes del Centre de Perfeccionament Iria Goti (Trujamán), Max Spósito (Maese Pedro) y Daniel Gallegos (Don Quijote) y a la Orquesta de la Comunitat Valenciana en esta atractiva propuesta, que también incluye el ‘Concierto para clave’ del genial compositor gaditano con Diego Ares como solista.

La Compañía Etcétera, Premio Nacional de Artes Escénicas para la infancia y la juventud (2014), y su director, Enrique Lanz, firman la impactante puesta en escena de ‘El retablo de maese Pedro’, realizada en coproducción con el Teatro Real de Madrid y el Festival de Granada.

Enrique Lanz es nieto de Hermenegildo Lanz, el artista que creó los títeres originales para el estreno de la obra de Falla en París. Cien años después, el titiritero y escenógrafo propone un espectáculo de teatro dentro del teatro, con marionetas inspiradas en el montaje original, que superan los siete metros de altura, en un homenaje a dos ‘gigantes’ de la cultura española: Miguel de Cervantes y Manuel de Falla.



Nota de premsa

Les Arts ha programado una doble funció de la obra para este viernes, 10 noviembre. En este sentido, se recuerda que la representaci3n de las 10.30 h, es exclusiva para el p3blico del Programa Did3ctico. La funció de las 19.30 h est3 abierta al p3blico familiar, con localidades con un precio 3nico de 15 euros.

Argumento

‘El retablo de maese Pedro’ est3 basado en el capítulo vigesimosexto de la segunda parte de ‘El Quijote’. En dicho episodio, Cervantes aborda el encuentro del hidalgo con maese Pedro y su ayudante, Trujamán, que ofrecen una funció de títeres en la que representan ‘El retablo de la libertad de Melisendra’, un romance medieval que narra la liberaci3n de la francesa Melisendra, esposa de don Gaiferos, a quien retiene cautiva el rey moro Marsilio. El caballero andante incapaz de discernir entre ficci3n y realidad terminar3 destruyendo los títeres de maese Pedro para salvar a los fugitivos.